

Seanca III - Drejtues: E.Dibra, E.Karamitri, A. Çapaliku, L. Kurti

1. **A. Çapaliku** - *Nobelisti i parë sjellë në shqip nga V.Prenmushi.*
2. **L. Kurti (Kraja)** - *Konica, mendimi dhe fjala e denjë e kohës dhe përtej saj.*
3. **E. Ramadani** - *Risi dhe individualitete letrare në leximet për fëmijë të N. Nikaj.*
4. **V. Karakaçi** - *Kontributi i Konicës në historinë e mendimit shqiptar në vlerësimin e prof. Jup Kastriotit.*
5. **N.Ljarja** - *Originaliteti i N. Nikajt në veprën "Historia e Shqypnis".*
6. **A.Prendi** - *Ironizimi dhe satirizimi i realiteteve shqiptare tipar modernitetit në prozën artistike të Konicës.*
7. **V.Osja** - *F.Konica, Poema në prozë në suazen e tipologjisë së zhanreve të ndërmjetme.*
8. **E.Alia** - *Elemente sociosemantike në funksion qëllimor tek romani "Sikur të isha djalë" i Haki Stërmillit.*
9. **G. Puka** - *"Ndjenja e atdhedashurisë një përbërës themelor i diskursit tek "Malli i Atdheut" i Faik Konicës" (vështrim semiotik).*
10. **S.Koperaj** - *H. Mosi, reformator i arsimit shqiptar.*
11. **S.Lajçi** - *Poetika e V.Prennushit.*
12. **O.Stafasani** - *Kritika kronike e Konicës.*
13. **E.Ndrecaj** - *Historia e Mirditës në shkrimet e N. Nikajt.*
14. **I. Sokoli** - *Gjykimi kritik i Konicës ndaj figurës së Naim Frashërit.*

Shënim: Kumtesat do të jenë 8 minuta.



Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"  
Fakulteti i Shkencave Shoqërore  
Instituti i Studimeve Albanologjike

Departamenti i Gjuhësisë, Letërsisë dhe Historisë

kanë kënaqësinë t'ju ftojnë  
në veprimtarinë përkujtimore



**25 nëntor 2015**  
**KONFERENCË**  
**SHKENCORE**

**PERSONALITETE**  
**TË KULTURËS**  
**SHQIPTARE**

N. Nikaj,  
F. Konica,  
V. Prennushi,  
H. Mosi,  
H. Stërmilli

*Stesë*

**Seanca I** - Drejtues: A. Haxhi, F. Hoxha, T. Osmani

11.00 - Fjala e hapjes, M. Priku, Dekane e Fakultetit të Shkencave Shoqërore

z./znj. ....

1. **A. Haxhi, T.Topalli** - *Gjuha në poetikën e H. Mosit.*
2. **F. Hoxha** - *Profili poetik i V. Prennushit.*
3. **R. Daberdaku, Gj. Çuni** - *Polemika e Hilë Mosit me Gjergj Fishtë për çështjen e shkollave fetare.*
4. **M. Dibra** - *Pasuri të trashëgimisë shpirtërore të shqiptarëve në vëllimin “Kangë popullore gegnishte” të V. Prennushit.*
5. **T. Toska** - *N. Nikaj tek “Albania” dhe fillesa në publicistikën shqiptare.*
6. **E. Karamitri** - *Konica dhe Noli .*
7. **N. Ukgjini** - *Ngjarjet historike të shek XIX-XX në këndvështrimin e Ndoc Nikaj.*

Me rastin e përvjetorëve të lindjes të

N. Nikaj (1865-1947),  
F. Konica (1875-1942),  
V. Prennushi (1885-1949),  
H. Mosi (1885-1933),  
H. Stermilli (1895-1953)

organizohet

Konferenca Shkencore

**Personalitete të kulturës shqiptare,**

ditën e mërkurë,  
më 25 nëntor 2015,  
ora 11.00,

në sallën e Bibliotekës së Universitetit  
të Shkodrës “Luigj Gurakuqi” .

Ftoheni të merrni pjesë.

**Seanca II** - Drejtues: M. Priku, Rr. Draçini, S. Lufi

1. **S.Lufi, M.Nilaj** - *Veprimtaria e H. Mosit në Parlamentin shqiptar në vitet 1920-1923.*
2. **Rr. Draçini** - *Mendime gjuhësore të Konicës paralele me teoritë bashkëkohore.*
3. **Xh. Alimhilli** - *V.Prennushi folklorist dëshmi e autenticitetit poetik të kombit.*
4. **B. Logu** - *Një vështrim gramatikor në strukturën e fjalisë tek vepra “Historia e Shqypnis”, të N. Nikajt.*
5. **O.Baja** - *Neologjizmat e Konicës-elemente pasurimi gjuhe e stili.*
6. **A. Kosteri** - *Veçori gjuhësore, dialektore dhe etnolinguistike në romanin “Kalorësi i Skëndërbeut” të H. Stermillit.*
7. **M. Hysa** - *Parimet e standardizimit në konceptimet gjuhësore të F. Konicës.*
8. **R. Murati** - *Evoluimi i mendimit të Konicës për bazën dialektore të gjuhës letrare shqipe.*
9. **A. Uruçi** - *Elemente gjuhësore në vëllimin poetik “Gjeth e lule” të V. Prennushit.*
10. **E. Koperaj** - *N. Nikaj dhe autorët shkodranë të mesit të shek. XIX.*
11. **Z. Shkreli** - *Elemente të gjuhës së fëmijëve në penën e N. Nikajt.*
12. **D. Karakaçi** - *Bisedime të vogla shqyp- italisht “ i N. Nikajt, kontribut për bashkëkombësit dhe leksigrafinë shqipe.*
13. **M. Bushaj** - *Funksionet sintaksore të formave të pashtjelluara në veprën e H. Mosit.*